Литература

План подготовки к ОГЭ

ОГЭ 2026

1.1 задание — 5 — Б

1.2 задание — 5 — Б

Развёрнутые рассуждения: о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического произведения), его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы.

Развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, об образах стихотворения (или басни, или баллады), о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, об элементах художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста, о собственном восприятии произведения.

2.1 задание — 5 — Б

2.2 задание — 5 — Б

3.1 задание — 5 — Б

3.2 задание — 5 — Б

Умения выбрать другой фрагмент из эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения в соответствии с заданием, построить развёрнутое рассуждение с опорой на анализ самостоятельно выбранного фрагмента в соответствии с заданием.

Развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (лирического стихотворения, или басни, или баллады) с художественным текстом, приведённым для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов).

4 задание — 8 — П

5.1 задание — 17 — В

5.2 задание — 17 — В

5.3 задание — 17 — В

5.4 задание — 17 — В

5.5 задание — 17 — В

Осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения (произведений), особенностей лирики конкретного поэта в соответствии с указанным в задании направлением анализа.

ИТОГ

Первичный балл		Отметка	
Максимальный первичный балл	40	Максимальная отметка	5

1 — максимальный первичный балл за выполнение задания

Б — уровень сложности (Б — базовый; П — повышенный; В — высокий)

Ege.plus